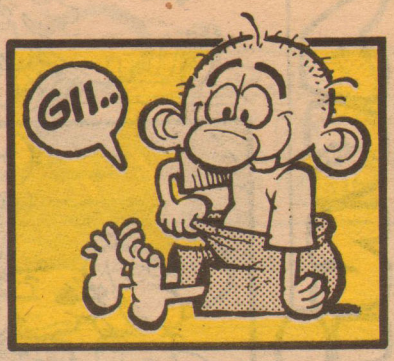
SAYI:37
YIL:18
Fiyatı: 600 Lira
KDV dahil
4 AĞUSTOS 1990 CUMARTESİ

AVNİ

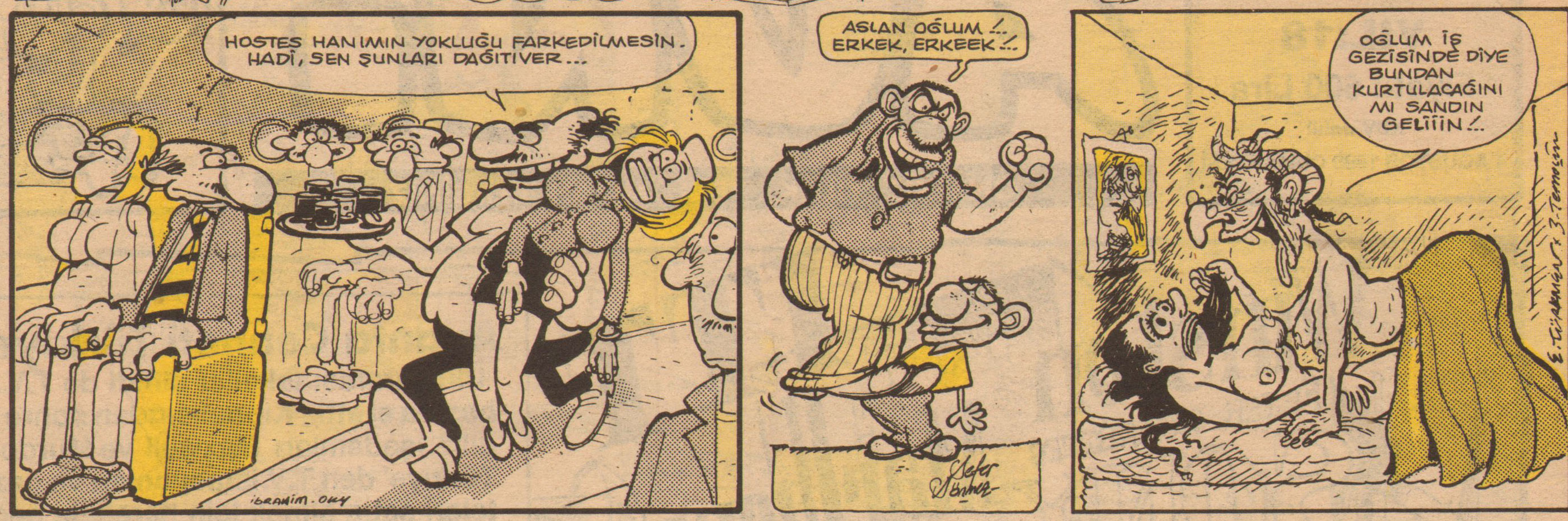
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

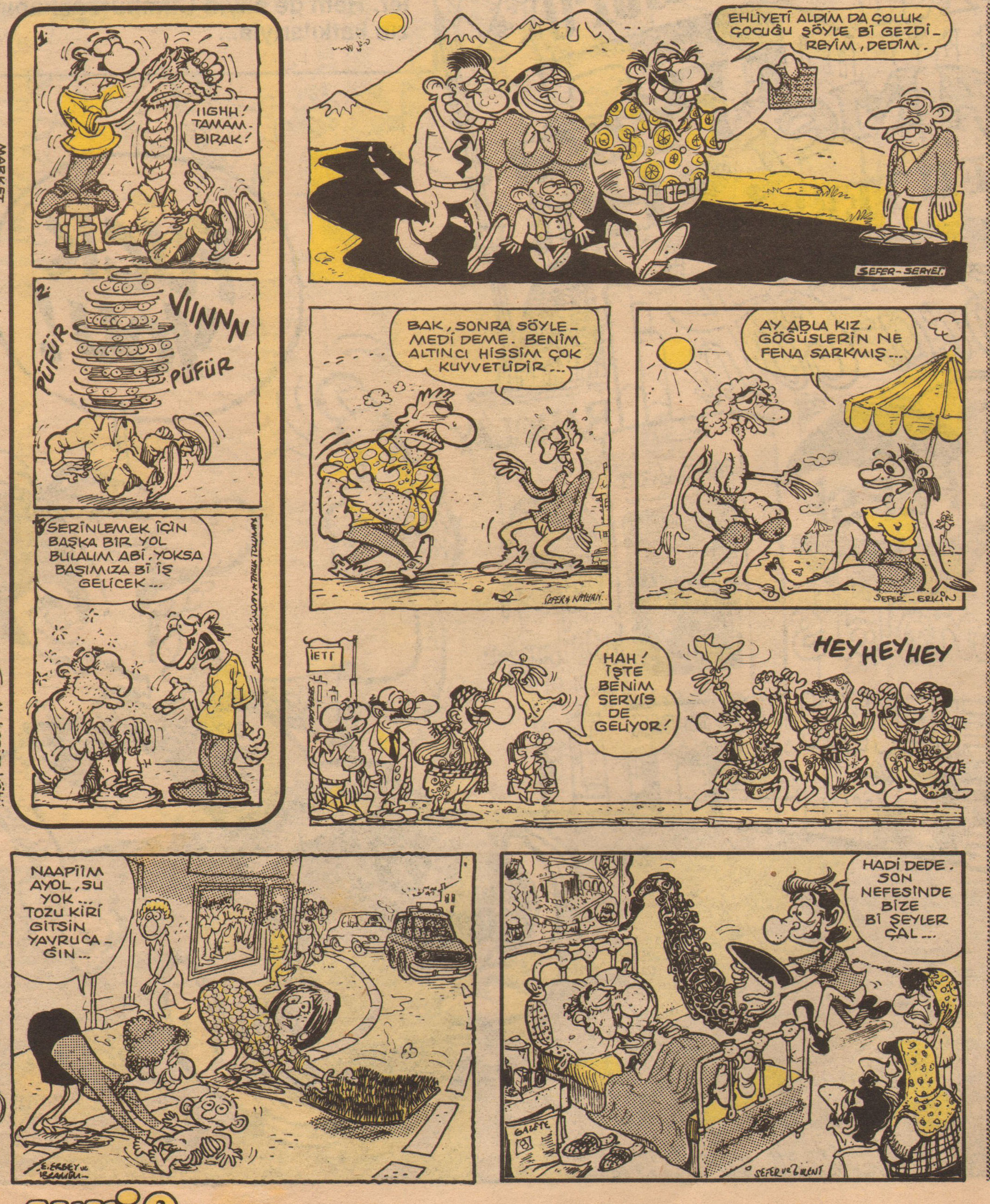


Avanta Cenneti Türkiye!.

Uluslararası tekeller şimdi de T.V ve basına el attı.. Kıbrıslısından sonra İngiliz işadamları Maxwell ve Murdoch Türkiye' den T.V. istasyonları ve gazeteleri satın almak için harekete geçtiler. Hem de sayın Cumhurbaşkanımızın katkılarıyla...

Avni minkenarı





Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Hatay' ın sorunları...

Hatay, elbet biliyorsunuz, Suriye Dışişleri Bakan yardımcısınca geçenlerde " Türk toprağı değil" diye nitelenen bir il. Ben de bu ilde yaşıyorum. Ne yazık Suriye televizyonunu izlemeye mecbur bırakılan Hataylılardan biriyim. Çünkü Adana ve Mersin TV3' ü, Antep Urfa Gap TV'nunu izlerken biz TV yayıyını doğru dürüst izleyemiyoruz. İlimiz turistik bir yer olmasına karşın hiç bir yatırım yapılmıyor. Yol ihalelerinin süresi öyle uzun ki her halde biz göremeyiz. Okul sayısından söz etmeyeyim, sınıflarda 80 - 90 kişi okuyor diyeyim de durumu anlayın. Hastahanenin ne işe yaradığını anlamak için de sözlüğe bakmak gerekli. Hizmet açıkları da bu kadar değil. Suriye bizi Türk ili saymıyor. Bizim yetkililer de onlara mı inanıyor acaba.

Hatayl

Duydunuz mu?..

Almanya' da "Köln radyosu" diye adlandırılan WDR' nin yabancılar için yaptığı yayınların kaldırılması için bir önerge verildi. Baden Württemberg Eyalet Meclisi' nin Hıristiyan Demokrat Parti (CDV) grubu üyelerinden altısı, "WDR' nin ne ölçüde izlendiğinin araştırılmasını, gerekirse bu radyoya ayrılan zaman ve frekansın Alman radyolarına ayrılmasını" istiyorlar. Kimi gurbetçi arkadaşlar bu konuda bir imza kampanyası başlattı..

Niye mi yazdım bu haberi? Hiiç. TRT- Star - 1 Özel Televizyon, Yabancı Televizyon Sahibi tartışmaları sürerken, belki düşünmenize yararı olur diye..

Sema Öztürk - İstanbul

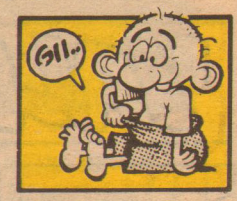
Politika yasak mı?..

Enflasyon emekçi kesimi etkiledikçe toplu sözleşmelerde sendikaların talepleri ağırlaşıyor. İmzalanan toplu sözleşmelerin zaman oranlarını yüksek gören işverenler çareyi işçi çıkarmakta buluyor. Örnek mi: Tekstil sanayi. Nedense işçisini işten atarken, sonunda "fabrika kapamak zorunda kalacağını" söyleyenler,hükümetin "ucuz ithalat ve enflasyon" politikasını eleştirmekten kaçınıyor. Hadi sendikalara "siyaset" yasağı var. İşverene de mi siyaset yasğı kondu?

Fazıl Aydemir

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Özal, istediği kararları vermeyen mahkemelere de karışmaya başladı...

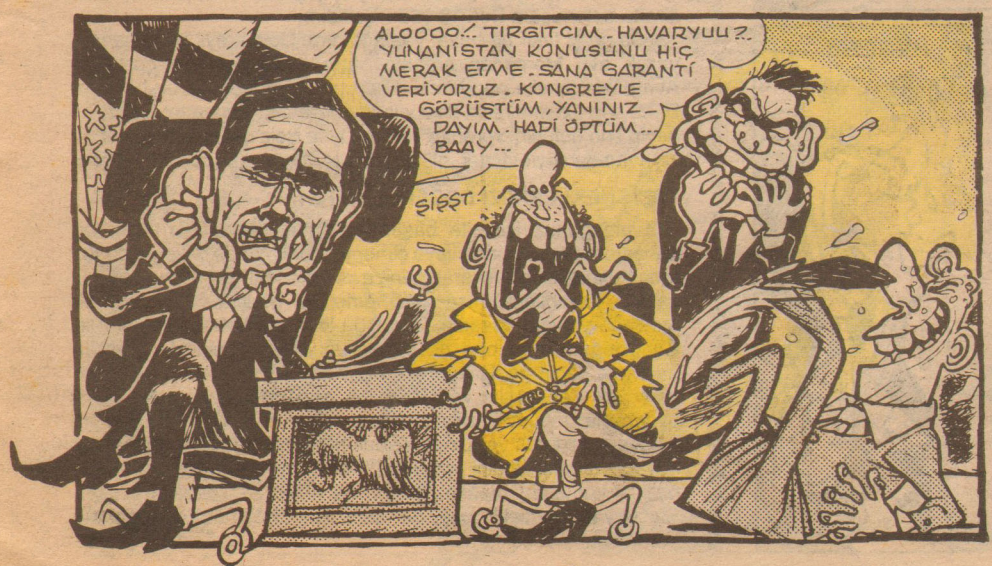
● Müjde! İstanbul' un sorunlarına çare bulundu: Artık göçe izin verilmeyecek...

Üniversite sınavının gerçek sonuçlarını açıklıyoruz...

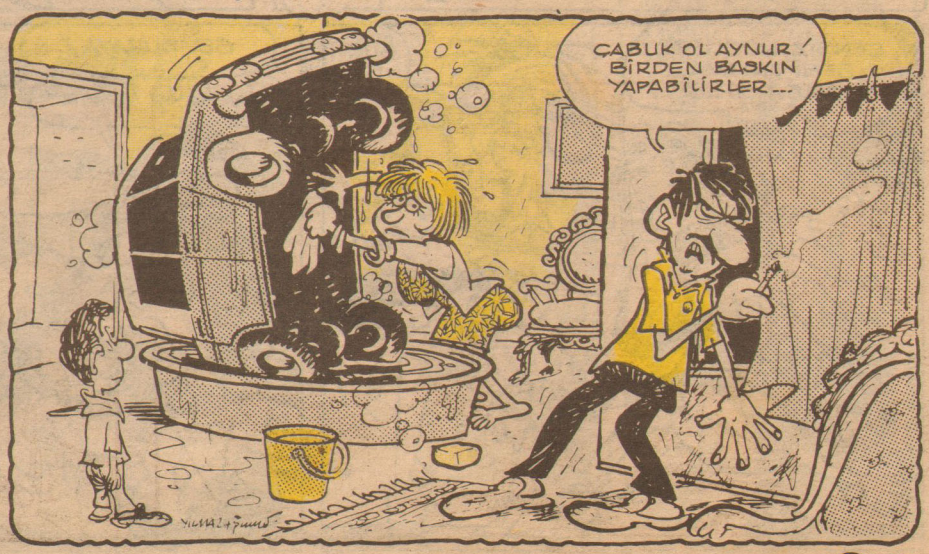
547 Bin öğrenci sınava girdi...
196 Bini kazandı...
350 Bini dışarda...
250 Bini kave'ye takılacak...
Geri kalanlar askere alınacak...
Kazananlardan 50 bini harç parası için çalışmaya başladı...
20 Bini dileniyor...
5 Bininin zaten babası zengin.
Mezun olacakların sayısı 562
775'i fabrikada işçi...
66'sı iş arıyacak...
17'si mesleğini yapacak ve geçim sıkıntısı çekecek...
15'i yurt dışına tüymeye çalışacak...
Ve hepsi de "Hay ben bu okulların!" diye küfredecek...

● Magıc Box, maç nakli kavgasını kazanırsa 2.5 milyonluk çanak anten için pamuk eller cebe...

● ABD Başkanı Bush, Özal' a telefonla Yunanistan'a karşı güvence verdi...



● İstanbul' da arabasını şehir suyuyla yıkayana para cezası veriliyor...

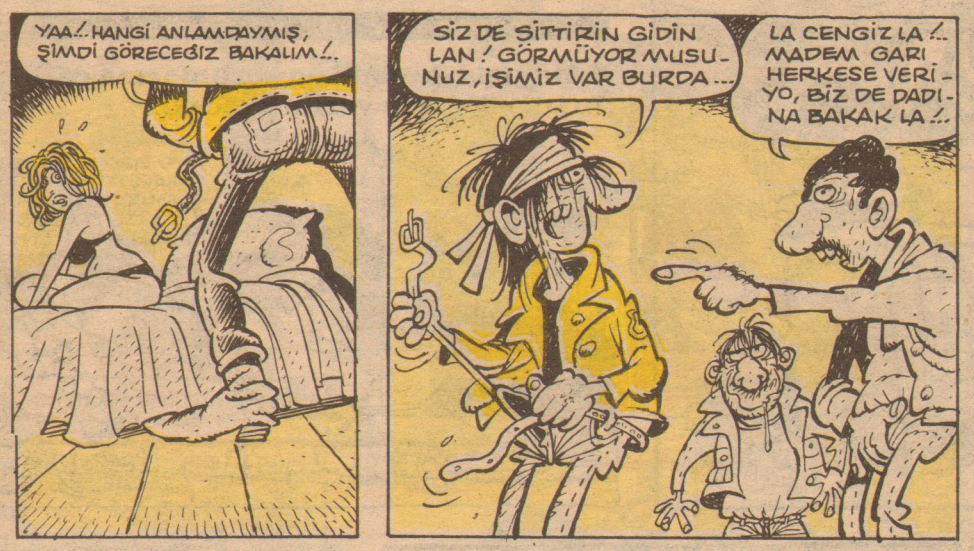


YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

31

ÖZET:
Adamımız tır şoförüdür. Uluslararası nakliyat şirketinde çalışmaktadır. İşinden sıkılır, tırını bir benzinliğe bırakıp Avrupa da kalmaya karar verir.. Bu arada dazlaklarla başı derde girer..



SEVGİLİ İSMET ÇELİK

Sevgili yazar arkadaşımız, bir çoğumuzun değerli ağabeyi ve ustası İsmet Çelik, altı yıl önce aramızdan ayrıldı. Yokluğuna bir türlü alışamadığımız, sevgili İsmet Çelik, asırlardır mizah özümlemiş halkımızın içinden çıkan Nasrettin Hoca'lardan biriydi. Oturduğu masanın başında binlerce yazı yazdı. Dişiyle tırnağıyla, kendi kendine edindiği bilgisini, kültürünü yeteneğine kattı. Alçak gönüllüğünden, halk çocuğu kişiliğinden bir milim dışarı çıkmadı. İnanılmaz sorumluluk duygusunu hiç bir zaman yitirmedi.

43 yıllık kısacık yaşamı, sanatçılara özgü bir sonla bitti. Onu aramıza ve aranıza beyni getirmişti. Talihsiz bir kanama sonucu yine beyni götürdü...

★★★

İşte sevgili İsmet Çelik'in hepimize bıraktıklarından:

İşten kovulanlara öğütler

İşten atılan bir kimse sanki dünya başına yıkılmış gibi birden bire şapşallaşır ve anormal hareketler yapmaya başlar. İçlerinde intihar etmeye kalkışanlara, bu zamanda evlenmeye girişenlere, hatta yarım kilo peynir, et veya 8-10 tane yumurta almaya teşebbüs edenlere bile rastlanır.

Neyse bi defa olan olmuş. Şimdi sizlere işten atılınca yapmanız gereken hareketleri açıklıyoruz.

SERİNKANLI OLUN

İşten kovulduktan sonra kızgınlığınızı, üzüntünüzü açığa vurmayın. Neşeli görünmeye çalışın. Hele sizi işten atan patronunuz hakkında ileri geri hiç konuşmayın.Belki sinirlenip sizi işten attıktan sonra pişman olmuştur ve tekrar işe almak istiyordur. Hatta tam tersine etrafta onu övmeye bakın. Mesela "Bizim patron çok iyi adamdır be... Beni ne güzel işten attı. Ben zaten tembel ve hıyarım biriyim.O atmasaydı zaten ben işten çıkacaktım. Adam haklı. Bize ayda 15 bin lira maaş veriyor... Bi de beğenmiyoruz. Oh olsun bana şimdi" gibi laflar edin.

YILGINLIK GÖSTERMEYİN

İşten kovulmak sizi asla yıldırmamalı. Unutmayın ki Sabancı ve Koç dahil hiçbir işveren sizi evinize kadar gelip "Gel seni işe alayım" diye çağırmaz. Sizin uyanık ve aktif olmanız gerekir. Patronunuz sizi işten atmışsa hemen ertesi gün takma bıyık ve siyah çerçeveli gözlük takıp tekrar işinizin başına gidin. Patron sizi o kıyafetle tanımayacağından "Bu herif işe yeni girdi galiba!" deyip sesini çıkartmaz. Böylece gene işinize devam etmiş olursunuz.

EŞİNİZLE AÇIK KONUŞUN

Bazı kimseler işten kovulduklarını eşlerinden saklarlar. Her sabah işe gidiyormuş gibi evden çıkıp, gece normal saatte evlerine dönerler. Bu şekilde davranan erkekler çoktur. Üstelik her gece eve dönerken elleri dolu gelirler. Ev sahibi durumu anlamasın diye kirayı muntazaman öderler. Tabii bu arada bayramlarda çocuklara elbise, hanıma manto, etek, çorap, kürk ve ara sıra mücevher de alırlar.

Sinema ve tiyatroya gitmeyi de ihmal etmezler. Bu durumu 15-20 yıl sürdürenler vardır. Ta... ölüm döşeğinde "Nazife... Sana bi itirafta bulunucam Ben 18 yıldır işsizdim.

Sana gerçi fakir bir hayat yaşatmadım. Üç daireyi, bir iş hanını, yazlık evi, Mercedes arabayı satın alırken ve de çocukları Avrupa'da tahsile gönderirken ben hep işsiz güçsüz bir heriftim. Bunu sen üzülmeyesin diye yıllarca gizledim. Beni affet Nazife..." deyip son nefesini verenler vardır. Oysa işsiz olduk larını eşlerine zamanında söyleyenler, ölürken böyle küçük duruma düşmezler.

YETENEKLERİNİZİ DEĞERLENDİRİN

Kovulduğunuz işinizde başarılı olmayabilirsiniz. Örneğin, bir demir torna atölyesinde veya çimento fabrikasında çalışıyordunuz ama bu meslek sizin karakterinize ve yeteneğinize uymuyordu. O zaman yapabileceğinize inandığınız ve gönlünüzde yatan bir mesleğe yönelin. Mesela, askerliğe karşı bir kabiliyetiniz vardır. Çocukluğunuzdan beri de o mesleği düşlemişsinizdir. Hemen harekete geçin ve ilgili yerlere başvurup "Abi... Benim askerliğe karşı çok kabiliyetim var. Bana bir generallik veya amirallik işi uyduramaz mısınız?" diye teklifte bulunun. Sizi mutlaka anlayışla karşılayacaklardır ve yüzünüze bakıp "Hay Allah...Ne şans. Biz de böyle yetenekli birisini arıyorduk. Seni hemen Napolyon'un zırhlı birlikler komutanı yapalım. Şimdi fırla ve evden pijamalarını getir. Şu beyaz gömlekli bey de seni Napolyon'nun karargahına götürecek" diyeceklerdir.

SERVET GÜRBÜZ

ZİLGUT ODASI.....

TURGAY TÜYSÜZ

HA, O MU?.. STEPNE ABİ... HANİ OLUR YA, İNSANLIK HALİ, YOLDA KALIRIZ FALAN...

HADİ OĞLUM, BUNU EHLİLEŞTİRDİK Mİ, BİZİM DE BİR DÜNYAMIZ OLACAK. YEAAA!..

HAVK HER HEKK...

HADİ BEE, YETER ARTIK! HER KONSERDE ZORLA TEK TEK SAHNEYE Mİ ÇIKARICAZ... UTANACAK NE VAR BEE!..

BIRAKIN BİZİ..

GEL BURAYA...

YAPAMAM

AMAN ABİM, NE OLDU? SÖYLE, KİM VURDU SANA? KIRALIM AĞZINI BURNUNU. SÖYLE ABİ.

OH OLSUN! CANIMA DEĞSİN..!

KESİN DAYAK YEMİŞTİR. ELİN KIZINA TAKILIRSA BÖYLE OLUR

THE WALL KONSERİ BURDA MIYDI ACABA?

KİMİN İSMİNİ BÖYLE YAPIP TEKRARLARSAM O GECE RÜYAMA GİRİYOR. HİTTA SEKSUKE MONNA MADDONNA MONNA MADDONNA

GÜM GÜM GÜM

YETER ULAN DELİ, YETEER! HER GECE UYUTMUYORSUN BİZİ, YETER LAAN!

YİEEYT! BELALI MISIN BE, REZİL HERİF..!

1.

YETER BE! DÜNYADAN NE KADAR KOPUK ADAMLARSINIZ! ŞAMPİYONUM BEN, ŞAMPİYON. ALIN DERGİLERİ! DÜN ÜN VAN MAÇIM VARDI

GAZETE BAYİ

STERN

TIME

DETAİLLİN

2.

AZ PARA DEEL. GEÇEN GÜN Bİ DENESİNİ YÜRÜDÜ-YOLARDI. EYÜ AKIL ETMİŞ BÜYÜKLERİMİZ...

GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA TAŞIDIĞIN YÜK PEK AĞIR DEĞİL GALİBA..

PİS MUTFAK

1-1H

ÇIT!

1/2

HAH!. BU İYİ!.

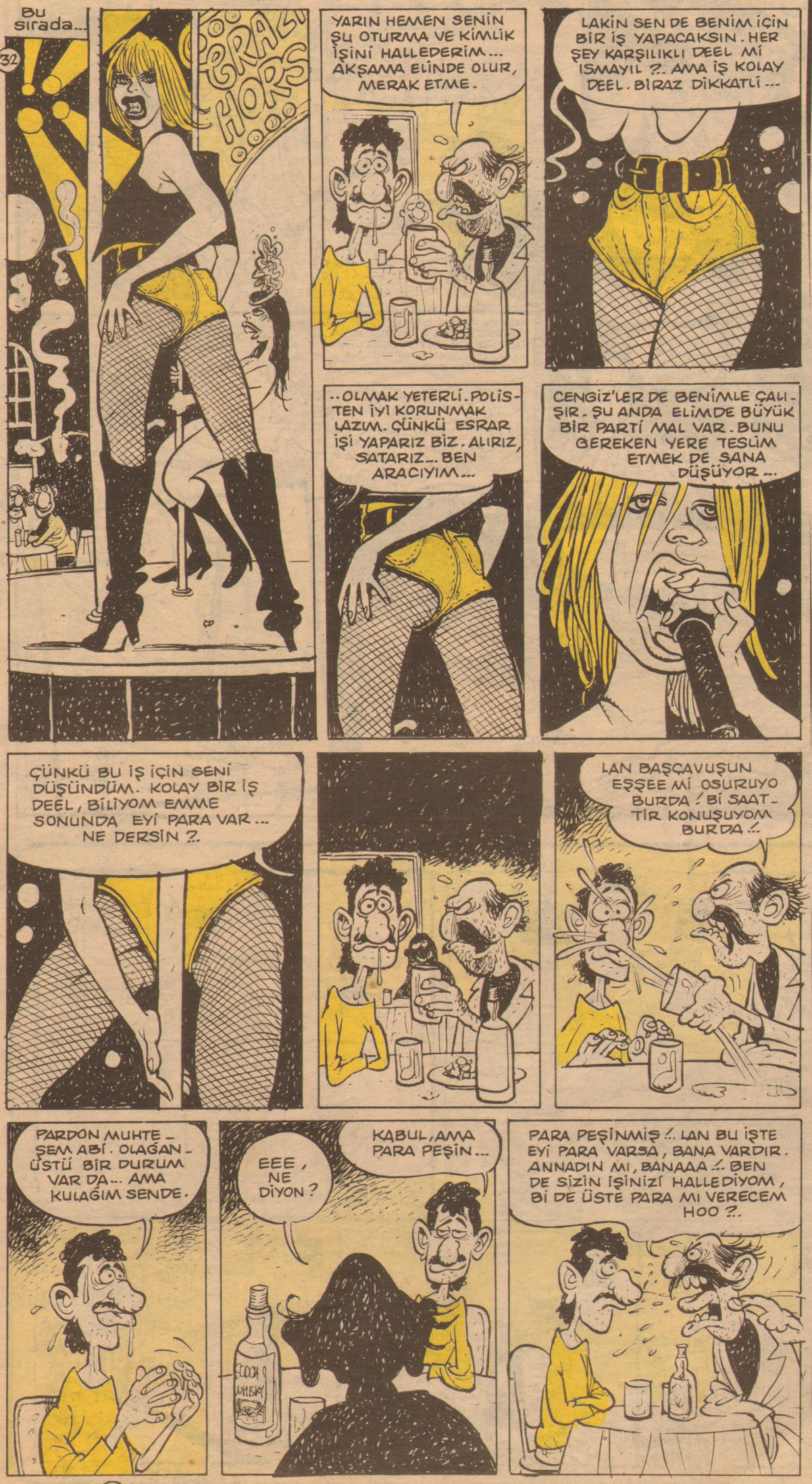
ÇIT!

1/2

1/2

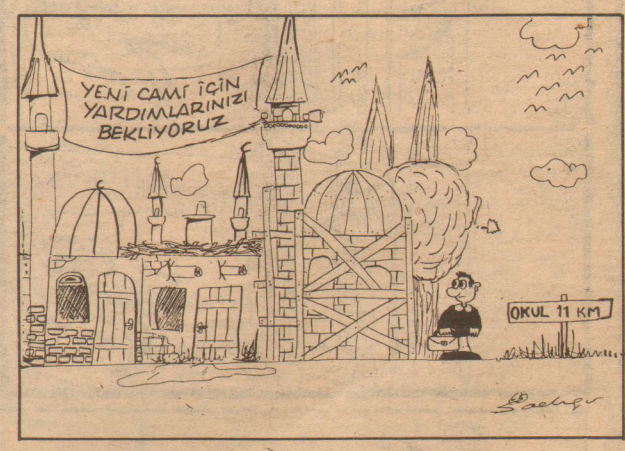
YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



TEOMAN TURAN (Denizli)
Son derece rahat bir çizginiz var. Ancak bu rahat çizginin getirdiği bir takım tuzaklara da düşmüşsünüz. Örneğin, el alışkanlığıyla, bir çırpıda çizilmiş tipleriniz kardeş gibi birbirine benziyor ve olayın geçtiği mekan belli değil...

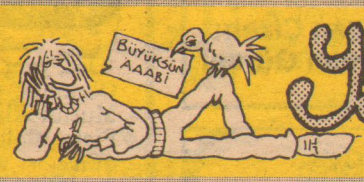
BÜLENT AKAY (İzmir)
Bu hafta, karikatürünüzdeki gibi, bizim de Hoca' ya çok ihtiyacımız vardı... Espri, espri diye kıvrandık durduk. Bulduğumuz yüzlerce espriyi de beğenmeyip çöp sepetine yolladık... Neyse, sonunda müşkülpesentliği bir kenara bıraktık da dergiyi çıkarabildik...



SADİ TEKİN (İzmir)
Gerçekte varolan bir durumu çok güzel görüntülemişsiniz... Çizginizdeki tatlı çocuksuluk, konuyu daha da etkileyici kılmış... Yeni karikatürlerinizi dört gözle bekleyeceğiz...

Duyuru...
Oğuz Gürel - Karikatür sergisi
Kocaeli Eğlence Fuarı - Eski Türk Evleri Sanat Galerisi
(15 Ağustos' a kadar)

BENN! Yavuz Bahadın..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

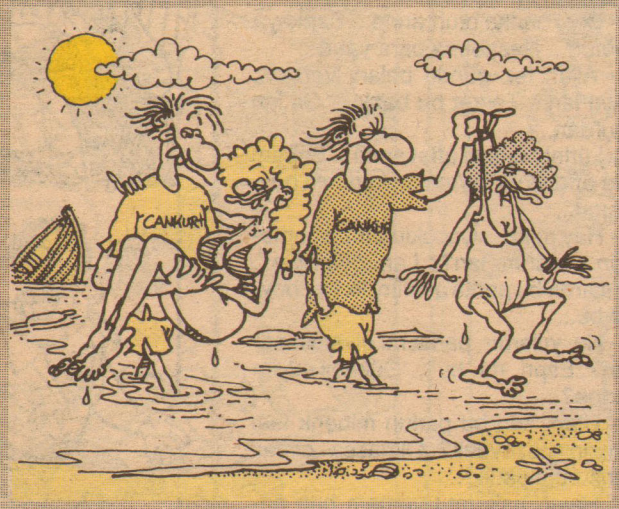
Ya tatil - Ya katil sendromuna girdim. Aylardır Avni, Fırfır ve Dıgıla çizdiğim yaklaşık beşbin karikatür kahramanı, masamın üstünde gösteri yürüyüşü yaptılar. Ellerinde "hadi gezin" "git birazda kumda oyna" sana tatil yakışır" pankartlarıyla, zıpır sayfasından da eklenen kalabalıkla on binleri buldular. Ben Kanarya adaları ile Tahiti arasında yazı tura atarken, Süleyman tatilden gelip "Banko Fethiye Yavuzcum. Üç fün önce Tahitideydim. Ordan Ölü denize gittim Tahitiye beş çeker" dedi. Ben zaten oralarda büyüdüm ama, belki Oooza rastlamam diye rotamı güneye çeviriyorum. Önümden kaçılın. Gidipte çizmiycammı? Nerdee.. Balık adam kılığıyla derinlere dalsam, konuştukları iddia edilen Yunus balıklarıyla "sayfasını çizsin" diye haber yollar gözlüklü bıyıklı bey. Bende Piri Reisin ruhunu çağırırım hipnozdayken ona çizdiririm harita çizdiği kadar çizer nasıl olsa Piri Reis usta da...

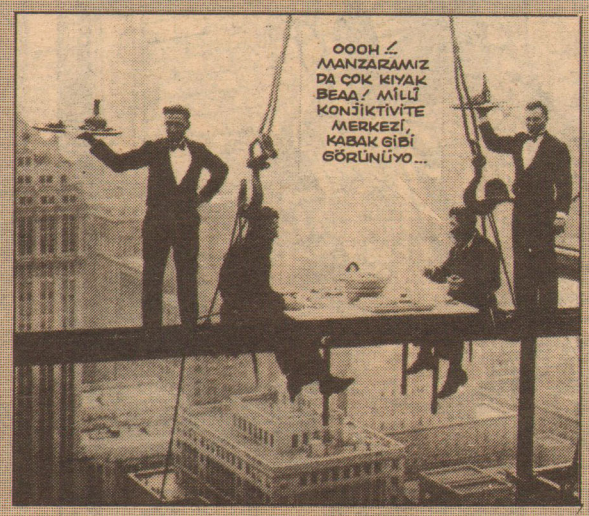
YASAKLADIĞIM KELİMELER: Ehemmiyet, naakıs, bedbin, baabında, tribün, dimağğ, ketumm, müştemilat, taabi...

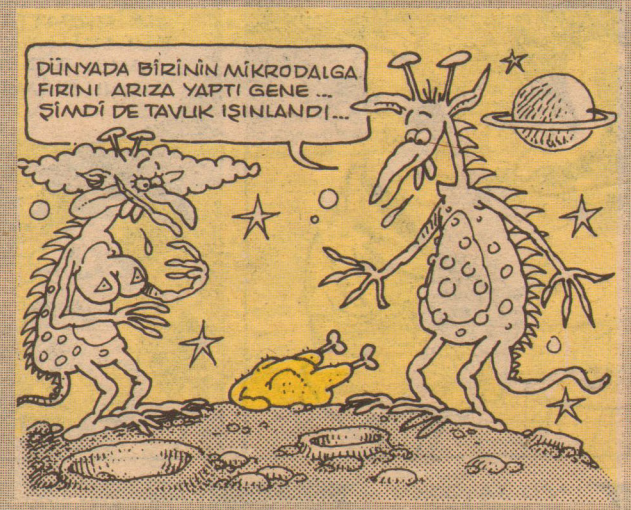
Bana sordular da mı çektiler?..

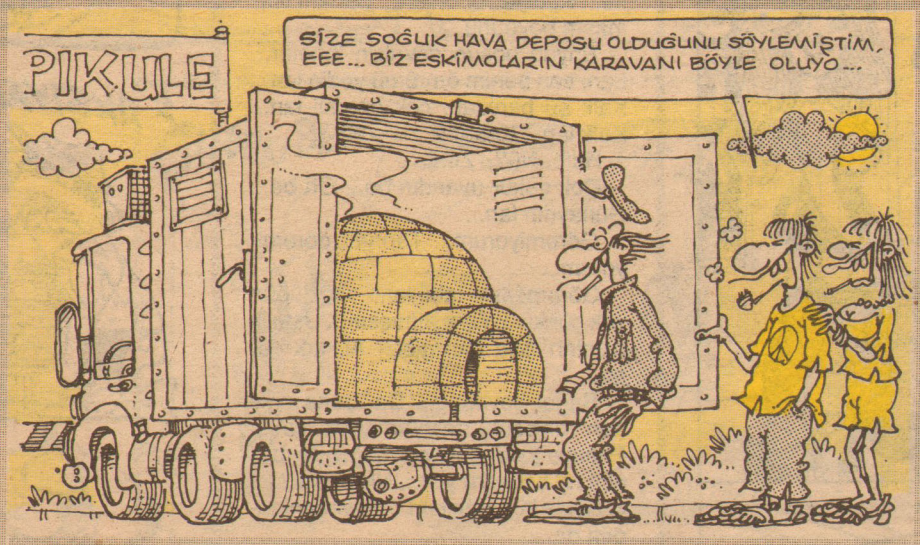
YAĞMUR ADAM

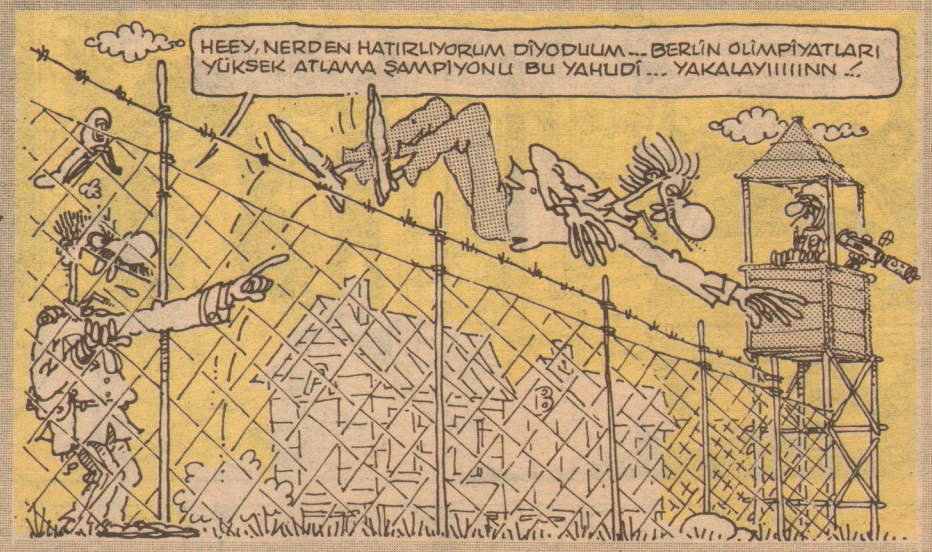
Dustin aabim ilgisini çeken olayları isimleri tarihleri süper bir matematikle aklından tutabilen tatlı bi aabidir. Toplumun, onun bu yetenegine "otistik" adını taktığını bilmeden şıkır şıkır yaşamaktadır. Tom Cruise onun kardeşi olduğunu öğrenince "başıma iş aldım" krampına girer. Ama günler birlikte ilerledikçe aklında iki üç fıkrayı bile tutamıyan insan sürüsünün arasında böyle ilah bi beyin varlığı hepimizi uçurur. Soona para tiribi patlar süper matematik Las Vegas kumarhanelerini dumura uğratır. Tabii Vegas mafyası "şehri terkedin" çeker bizimkiler tekrar filme başladıkları Dustin aabimin otistik hastaneye dönerler.. Film neyi anlatıyo.. Don makasıyla son iki sevgilisinin adından başka beynini para kazanmada kullanan yeni dünya insanının, kültür birikimli beyinlerle uyum sağlıyamıycaa..





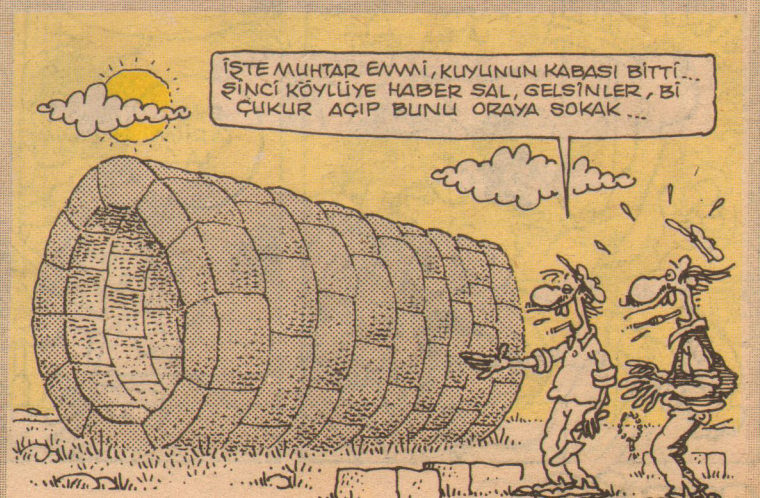






Ünlülerin en sevdiği kitaplar

Edith Piaf: Kaldırım Yazıları
Pierre Cardin: Koku
Dustin Hoffman: Hoffmanın Masalları
Biracı Biri: Günlerin Köpüğü
Robenson Kuruzo: Yüz Yıllık Yanlızlık
Nurettin Sözen: Suyu Arayan Adam
Ahçı Necip Usta: Yanlız Havyarla Yaşanmaz
Otelio: Otel
Erdal İnönü: İnce Memet
Chaka Khan; Şaka
Yull Bryner: Tüysüz
Marlin Monreo: Çıplak ve Ölü
İrenne Cara: Kara Kitap
Doğan Güneş: Güneşte Doğar
Steven Spilberg: Benim Sinemalarım
J.P. Sartre: Varolmanın D. Hafifliği



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

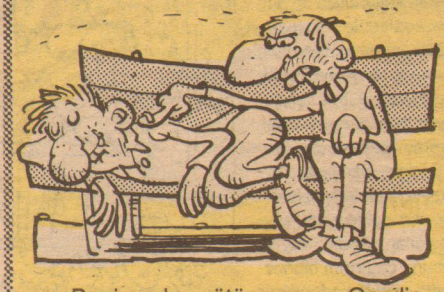
DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası muhabbetler

Ooo, yeni evlenen Elmas - Yılmaz Okumuş çifti de aramızdalar... Mutluluklar dilerim efendim... Piste alalım sizi... Buyrun efendim...

Ne Münasebetler (III)

- Hişt... Uyan... Uyan lan...
- I-ıhhh... Uyumak istiyorum anne...
- Ne annesi lan?.. Lan, kalk lan... Park ulan burası...



- Beni parka götür anne... Gezdir beni...
- Uyansana lan... Kendine gel... Kalk lan bu banktan...
- Beni banka oturt anne... Bankaya götürt... Hesabıma para yatırt...
- Allah tez günde belanı versin... Ayıl lan... Terket bu bankı... Git lan burdan...
- Lütfen kedimi affet anne... Babam da affetsin... Isırmasın kedimin boynunu...
- Hay mına... Çocukluğuna dönmenin sırası mı lan?.. Lan, uyan lan... Yıllardır bu parka gelirim, ilk kez böyle bu...
- Ne, yıllardır parka mı giyersin anne?..Espri mi bu?.. Gülmeli miyim anne?..
- Ulan, sen bu parkın mihenk taşı mısın pezevenk?..Olmassa olmaz unsuru musun?..
- Hayır, uskumru yemem ben anne... Kediye ver onları... Babam ısırmasın boynunu...
- Boyun posun devrilsin ibnetor... Lan, sen benim ömrümü yedin lan... Kalk şu banktan, çok önemli lan... Kalk lan... Kaaaalk...
- Ha?.. Nü?.. Zım!..
- Çok şükür uyandın be... Oh be... Günaydın lan...
- Göremiyorum... Tanrım, göremiyorum...
- Göremezsin tabii lan... Gözlüğün yok çünkü... Yere atmışsın... Üstelik camları şişe dibi gibi... Al, tak şunu...
- Sağol beybaba... Da, bana niye "lan" diyosun, anlayamadım hani... Enseye tokat göte parmağız da, benim mi haberim yok... Niye hani?..
- Şöyle ki... Haklısın... Heyecanlandım da...
- Niye?.. Niye be, niye ha?..
- Ben hafta sonları gelirim bu parka... Bazı durumlar hakkında birtakım şeyler düşünürüm...Her gelişimde bu bankta oturur ve bir süre düşünürüm... İlk kez hafta içinde geldim... Acelem var, hemen oturup düşünmem lazım...
- Normal bi gün olsa kalkarım ama, bugün perşembe beybaba... Perşembeleri bayram ilan ettim ben... Bu banktan kalkmıyorum bütün gün... Çarşambalar da arife, yine yatıyorum... Ben bööle yaşıyorum...
- Lan, kalk lan... Git lan burdan... Lan... Lan...

V. Özdemiroğlu

YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel

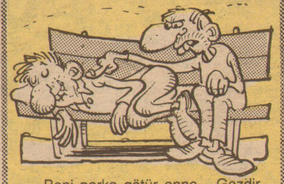
DEVAMI HAFTAYA

Şaşlası Muhabbetler

Ooo, yeni evlenen Elmas - Yılmaz Okumuş çifti de aramızdalar... Mutluluklar dilerim efendim... Piste alalım sizi... Buyrun efendim...

Ne Münasebetler (III)

- Hişt... Uyan... Uyan lan...
- I-ihhh... Uyumak istiyorum anne...
- Ne annesi lan?.. Lan, kalk lan... Park ulan burası...



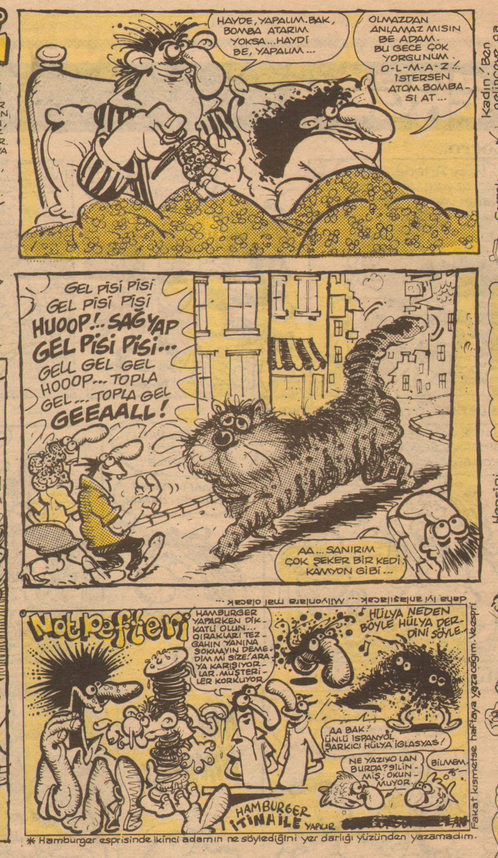
- Beni parka götür anne... Gezdir beni...
- Uyansana lan... Kendine gel... Kalk lan bu banktan...
- Beni banka oturt anne... Bankaya götürt... Hesabıma para yatırt...
- Allah tez günde belanı versin... Ayıl lan... Terket bu bankı... Git lan burdan...
- Lütfen kedimi affet anne... Babam da affetsin... Isırmasın kedimin boynunu...
- Hay mına... Çocukluğuna dönmenin sırası mı lan?.. Lan, uyan lan... Yıllardır bu parka gelirim, ilk kez böyle bu...
- Ne, yıllardır parka mı giyersin anne?..Espri mi bu?.. Gülmeli miyim anne?..
- Ulan, sen bu parkın mihenk taşı mısın pezevenk?..Olmassa olmaz unsuru musun?..
- Hayır, uskumru yemem ben anne... Kediye ver onları... Babam ısırmasın boynunu...
- Boyun posun devrilsin ibnetor... Lan, sen benim ömrümü yedin lan... Kalk şu banktan, çok önemli lan... Kalk lan... Kaaaalk...
- Ha?.. Nü?.. Zım!..
- Çok şükür uyandın be... Oh be... Günaydın lan...
- Göremiyorum... Tanrım, göremiyorum...
- Göremezsin tabii lan... Gözlüğün yok çünkü... Yere atmışsın... Üstelik camları şişe dibi gibi... Al, tak şunu...
- Sağol beybaba... Da, bana niye "lan" diyosun, anlayamadım hani... Enseye tokat göte parmağız da, benim mi haberim yok... Niye hani?..
- Şöyle ki... Haklısın... Heyecanlandım da...
- Niye?.. Niye be, niye ha?..
- Ben hafta sonları gelirim bu parka... Bazı durumlar hakkında birtakım şeyler düşünürüm...Her gelişimde bu bankta otorur ve bir süre düşünürüm... İlk kez hafta içinde geldim... Acelem var, hemen oturup düşünmem lazım...
- Normal bi gün olsa kalkarım ama, bugün perşembe beybaba... Perşembeleri bayram ilan ettim ben... Bu banktan kalkmıyorum bütün gün... Çarşambalar da arife, yine yatıyorum... Ben bööle yaşıyorum...
- Lan, kalk lan... Git lan burdan... Lan... Lan...

V. Özdemiroğlu

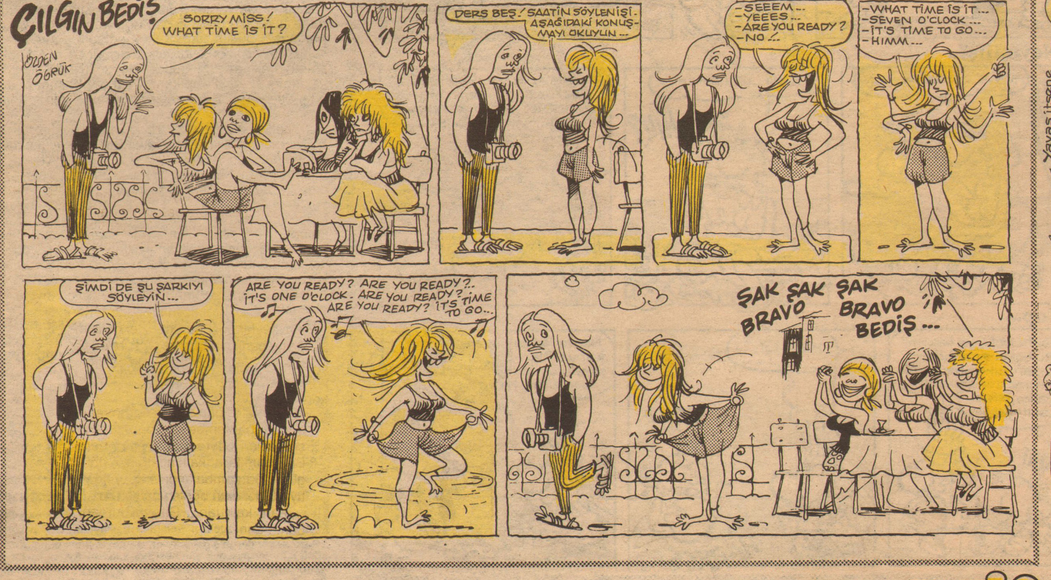
OFUFLAR

1: AKŞİYAM SİMİDİİİ!

MEVSİM NORMLERİ



ÇILGIN BEDİŞ



Kadın: "Bon gelinceye gadar çayım hazır olcak. Tamam mı..."

Gerzek komplidasi han çayısı...

İsrail'e gidicam, Siyonist şantörlük yapıcam...

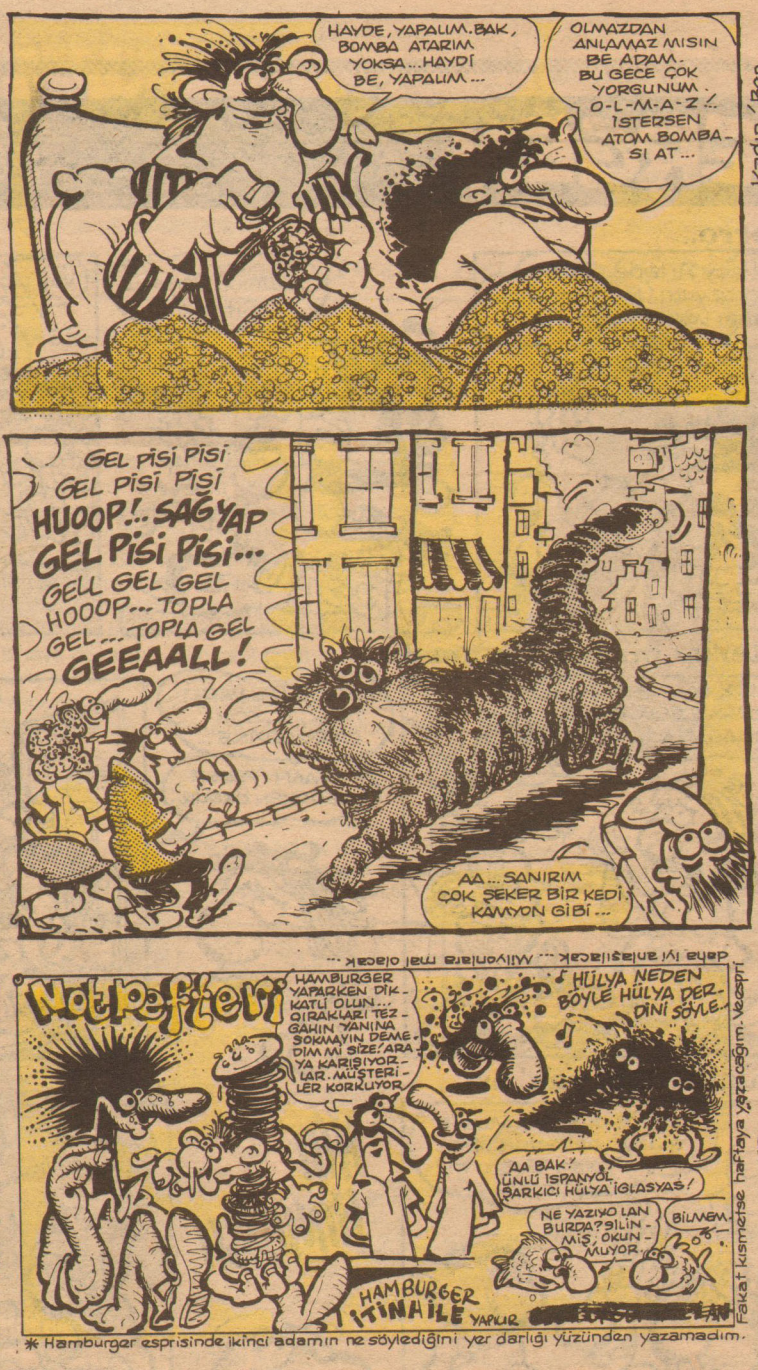
Hepsini kullanma. Biraz da bana ayır...

Dış sormaya parayı bastırınca bütün Hürriyet'leri satmalır... V.Ö.

Yavaş ilsene yahu? Bana da anlasın! Hükümet istifa etti söylendi. Bak, seni söylerim ha!

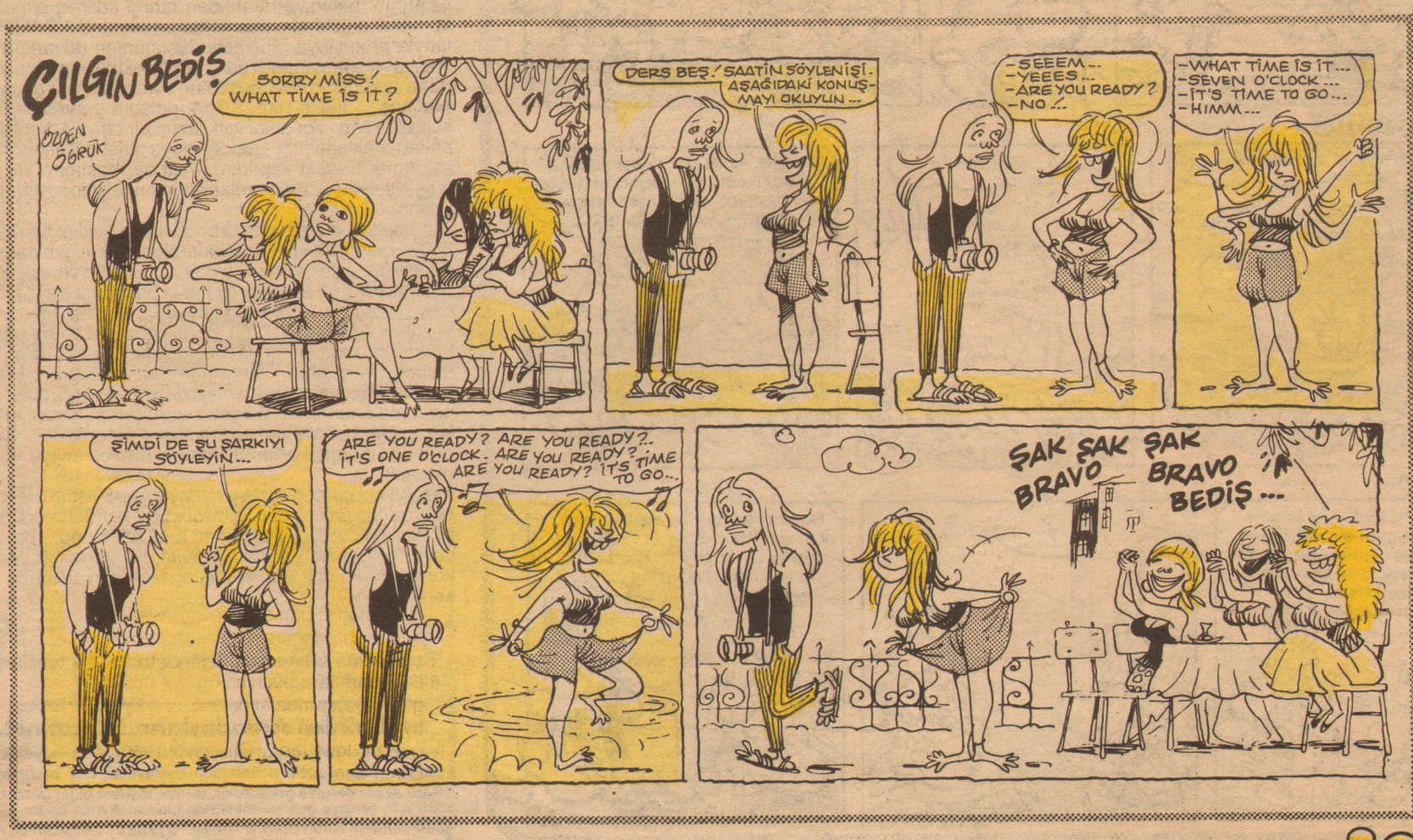
EH... MADEM BU SEFERLİK CEZA PUANI YAZMIYALIM BARİ...
SEN
TAZE-
DE BE-
AYIP
NEE! BENİM UÇUŞLARIM İPTAL Mİ EDİLDİ? AMA NASIL OLUR?.. BEN BÜTÜN MAAŞIMI YUKARDAKİ BİR METEORA SAKLAMIŞTIM.
NASA
BİLMİYORUM, İZİ BİR ARKA-A GÖTÜRİİM, SÖYLESİN...
TRT
E. NUHOĞLU, E. ERBİY, SERVET, Y. KURUHAN, İBRAHİM

MEVSİM NORMALERİ
BANA NE LAN, BANA NE! BIKTIM. HER İŞE BENİ KOŞUYORSUN. HER YERE BENİ GÖNDERİYORSUN. GİT, EKMEĞİ DE SEN AL...
BEN ANLAMAM AGA. BENİ İSTEMEYE GELDİĞİNİZ GECE HATIRLIYOR MUSUN, ANNEN DURMADAN, OĞLUMUZ JOKER'DİR. YAPAMIYA CAĞI İŞ YOKTUR, DEYİP DURUYORDU.
J
BAN
NE DEMEK LAN, YÜRÜRKEN MAYOMU DÜŞÜRDÜM, ÇIKAMAM! MANYAK OLMA, ÇIK... TRAFİĞİ TIKADIN. ÇABUK ÇIK ORDAN!


HAYDE, YAPALIM. BAK, BOMBA ATARIM YOKSA... HAYDİ BE, YAPALIM...
OLMAZDAN ANLAMAZ MISIN BE ADAM. BU GECE ÇOK YORGUNUM. O-L-M-A-Z!.. İSTERSEN ATOM BOMBASI AT...
GEL PİSİ PİSİ GEL PİSİ PİSİ HUOOP!.. SAĞ YAP GEL PİSİ PİSİ... GELL GEL GEL HOOOP... TOPLA GEL... TOPLA GEL GEEAALL!
AA... SANIRIM ÇOK ŞEKER BİR KEDİ. KAMYON GİBİ...
Not Refteri
HAMBURGER YAPARKEN DİKKATLİ OLUN... ÇIRAKLARI TEZGAHIN YANINA SOKMAYIN DEMEDİM Mİ SİZE! ARAYA KARIŞIYORLAR. MÜŞTERİLER KORKUYOR.
HÜLYA NEDEN BÖYLE HÜLYA DERDİNİ SÖYLE...
AA BAK! ÜNLÜ İSPANYOL ŞARKICI HÜLYA İGLASYAS!
NE YAZIYO LAN BURDA? SİLİNMİŞ, OKUNMUYOR.
BİLMEM.
HAMBURGER İTİNAİLE YAPILIR
daha iyi anlaşılacak... Milyonlara mal olacak...
Fakat kısmetse haftaya yazacağım. Vecespri
* Hamburger esprisinde ikinci adamın ne söylediğini yer darlığı yüzünden yazamadım.

Kadın! Ben gelinceye gadar çayım hazır olcak. Tamam mı!
Gerzek kompleksli han çaycısı.
İsrail'e gidicem, Siyonist şantörlük yapıcam...
Hepsini kullanma. Biraz da bana ayır...
Dış sermaye parayı bastırırsa bütün HÜRRİYET'leri satınalır... V.Ö.
Yavaş itsene yahu! Bana da arabayı itmemi söyledi. Bak, seni söylerim ha!

MİDİİİ!..
BIRAK ŞU NACIDA ÇALIŞ-YI ARTIK YAA!..


ÇILGIN BEDİŞ
ÖZDEN ÖGRÜK
SORRY MISS! WHAT TIME IS IT?
DERS BEŞ! SAATİN SÖYLENİŞİ. AŞAĞIDAKİ KONUŞMAYI OKUYUN...
-SEEEM...
-YEEES...
-ARE YOU READY?
-NO!..
-WHAT TIME IS IT...
-SEVEN O'CLOCK...
-IT'S TIME TO GO...
-HIMM...
ŞİMDİ DE ŞU ŞARKIYI SÖYLEYİN...
ARE YOU READY? ARE YOU READY?.. IT'S ONE O'CLOCK. ARE YOU READY? ARE YOU READY? IT'S TIME TO GO...
ŞAK ŞAK ŞAK BRAVO BRAVO BEDİŞ...

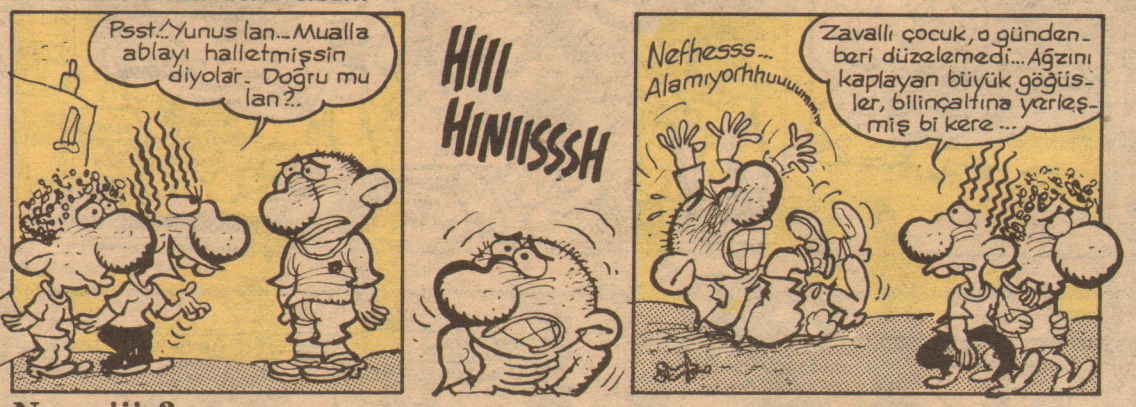
ERGEN

Serhat Bürpınar

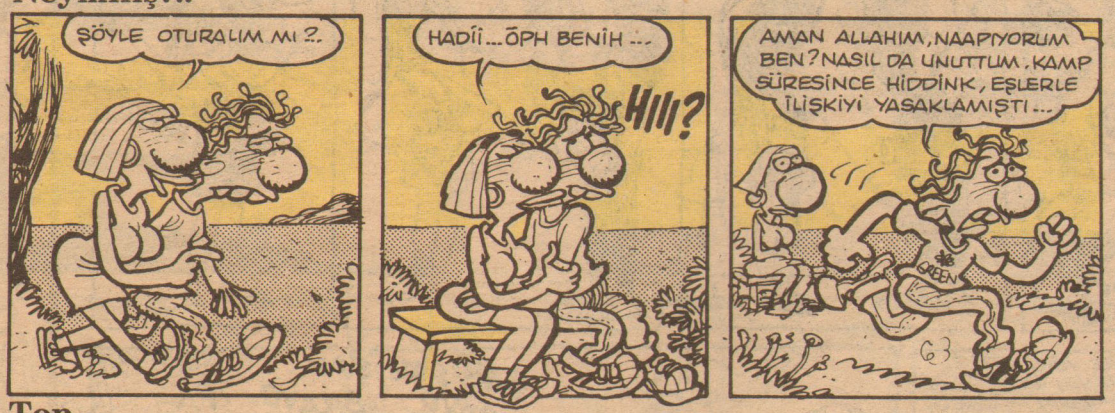
Zorro...

İsterim biraz ziftlenmek...

Mualla abla vak' ası...



Neymiiiş?..



Top...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Larus Marinus ve BEN

Ertan Türkmen

Bir tanesi televizyonun üstünde beni seyrediyordu, komaya girmiş hasta duyarsızlığıyla... Bir diğeri başımın ucunda kafamı pislemek için hazırlık yapıyordu. Kakalandığım da, o saatte piyangocuya gidip gidemiyeceğimi düşünürken dikkatimi masanın üstündeki diğer üçü çekti. Makarna artıklarıyla kilo almaya çalışır gibiydiler. Bunların talih kuşu olmadığını hemen anlamıştım tabii ki. Ama neydi?

Gecenin bu saatinde karşılaştığım olağanüstü manzarayla yattığım yerden doğruldum. Bu eylemime karşılık onlar da küçük bir devinim gösterdi. Hepsi masanın üstünde kümeleşti. Mola almış basketbol takımı gibiydiler. Bell ki, taktiklerini gözden geçirip yeni taktikler alacaklardı. Daha sonra üç kere "Larus Marinus" diye bağırıp odaya yayıldılar. Yerlerini aldılar. Evet, emindim artık. "Laridae" ailesinden "Larus Marinus" lardı. Yani deniz akbabaları. Ben, bunlara kısaca 'martı' diyeceğim.

"Heralde martı kafesinin kapısı açıldı... Akşam ben onları konturol etmemişmiydim? Çok debelendiler, kafesi devirdiler... Ne martısı, ne kafesi bee... Ben kuş beslemekten nefret ederim. Her türlü hayvan beslenmesinede karşıyım... Oğlum, kendine gel! Ama bu martıların evimde işi ne? Sanırım, pencereden girdiler. Gidip yüzümü yıkayayım sonra icabına bakarız..." diye uyku sersemiyle kendimle kısa bir sohbet ettikten sonra banyonun yolunu tutmuştum ki, bir tanesi elektirik pirizinin çıplak şöhretine dayanamayıp pirize, gagasını sokmaya çalışıyordu. Başardı da. Bastırılmış cinsel dürtlerini bu yolla gidermeye çalışıyordu. Ama çarpıldı. Bir canlının bu dünyadan göçü beni bayağı sevindirdi. Bu duygu, karafatmaları gebertirken hissettiğim hazla özdeşti. "Darısı diğerlerinin başına. diye dilek tuttum. Ama, bu mutluluğu yüzüme çok iyi yansıtmış olacağım ki kafalarını gagalayacaklarmış gibi bana çevirdiler. Sanki olayın sorumlusu ben mişim gibi... Derken, ölenin yerine pencereden başka bir martı girdi. Bu kısa zaman aralığından yararlanarak banyoya kaçtım.

Oturmaya hazır, deniz manzaralı bu gece konduyu, kıyıdaki küçük tepeye inşa ettiğimden beri birkaç eksigin olduğunu biliyordum; ama, ne olduğunu çıkaramıyordum. O an, hatırlamıştım. Mutfak ve banyo inşa etmeyi unutmuştum. Demek ki, ihtiyaçlarımı denizde giderdiğim için gerek duymamıştım o zaman. Doğal olarak bu, bende panik yaratmıştı.

Evin içindeki aşırı martı nüfusu, seramik müzebindeki fayansları aratmayacak düzeydeydi artık. Milimetrekareye üç martı düşüyodu. Martıların evimi işgal etmesi sinirlerimi coşturmuştu. Nöronlarım horon tepmeye başlamıştı... Martı yuvalarının, belediye tarafından tahrip edilmiş olması benim sorumun değildi ki... Burası benim yuvamdı. 'Go Home' nidalarıyla protestoya girişmeyi düşünürken duvarlara kaka ile yazılan sloganlara gözüm ilişti. "Elektirik işgencesiyle öldürülen arkadaşımızın hesabını soracağız", "Yaşasın Larus Marinus"... İrkilmiştim. Küçük dolabın yanındaki 'baseball' sopasını alıp - zor anlar için, lazım olur diye Amerika' lı bir turistten araklamıştım - mücadeleye girişecektim ki, ayağımın kaşındığı hissine kapıldım. Aslında, bastığım yer kayıyormuş hissiydi bu. Ev de zelzele triplerine girince dengemi kaybettim.

İstemeden martı halısına bodozlama daldım,kanat çırpınışları ve martı çığlıkları arasında. Burun kemiğim gagalanıyordu. Ve de, diğer muhtelif yerlerim. Ellerim ve ayaklarım çarmıhlanıyordu. Kanamalı bir hasta boyutuna ulaşmak üzereydim. Geleceğim için kaygılanıyordum. Bisiklete binmeyi ve yüzmeyi öğrenmeden bu yaratıkların gazabına uğrayacaktım. Evde zelzeleden vazgeçmiş, kaymaya başlamıştı, buz üstündeymiş gibi... Hemen de denize doğru... Martılar da benden vazgeçip paniklemeyi daha uygun gördüler. Uçuşup kakışma ortamında 858 şehit vermişlerdi. Yaralılarda en yakın sağlık birimlerine uçurulmuştu. Ben hariç... Evdeki su oranı da artmıştı artık. Bayılmayı bırakıp kıyıya yüzsem iyi olacaktı.

Ve, kıyıya çarptığım da yüzmeyi öğrenmiştim artık. Eski karımın evine nasıl gideceğimi düşünürken ilerde, park edilmiş bir bisiklet duruyordu. Hemen arakladım onu... Bir daha heyelan bölgesine ve martı yuvalarına yakın bir yerde gece kondu yapmama kararı aldım, bisikletin üstünde yol alırken...

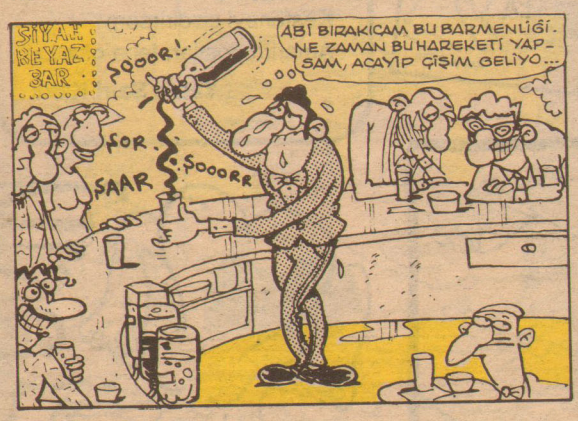
BİTTİ..

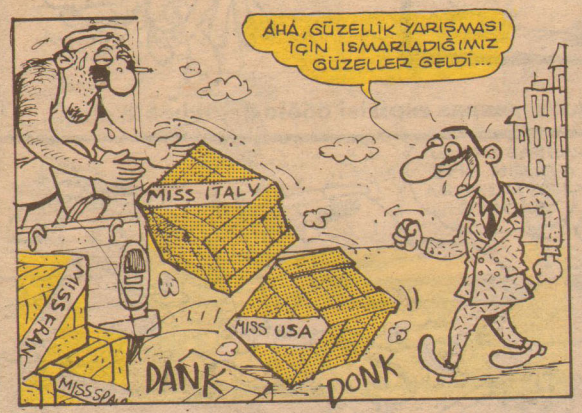
"Bu öyküyü, banyodaki leğende boğulma tehlikesi atlatan Zeyni Kabak' a adıyorum."

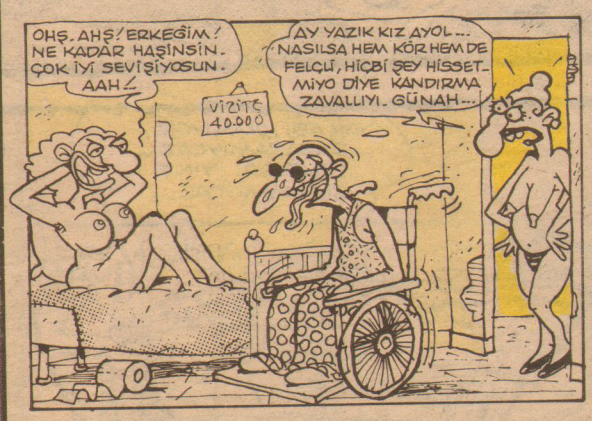
Öykücü Arkadaşların Dikkatine!..

Dergiye elden öykü getirmek ve öyküler hakkında konuşmak isteyen arkadaşlar, önümüzdeki haftalardan başlayarak her pazartesi16.00 - 19.00 arası dergiye gelebilirler. Bunun dışında diğer günler, mizah öyküsü için dergiye gelinmemesi rica olunur. Ayrıca posta yoluyla öykü gönderenlerin zarfın üzerine "mizah öyküsü" yazmaları da rica olunur. Bu arada mizah öyküsünün telif ücreti 75 bin lira olmuştur. Tabii şimdilik

Kakara Kikiri





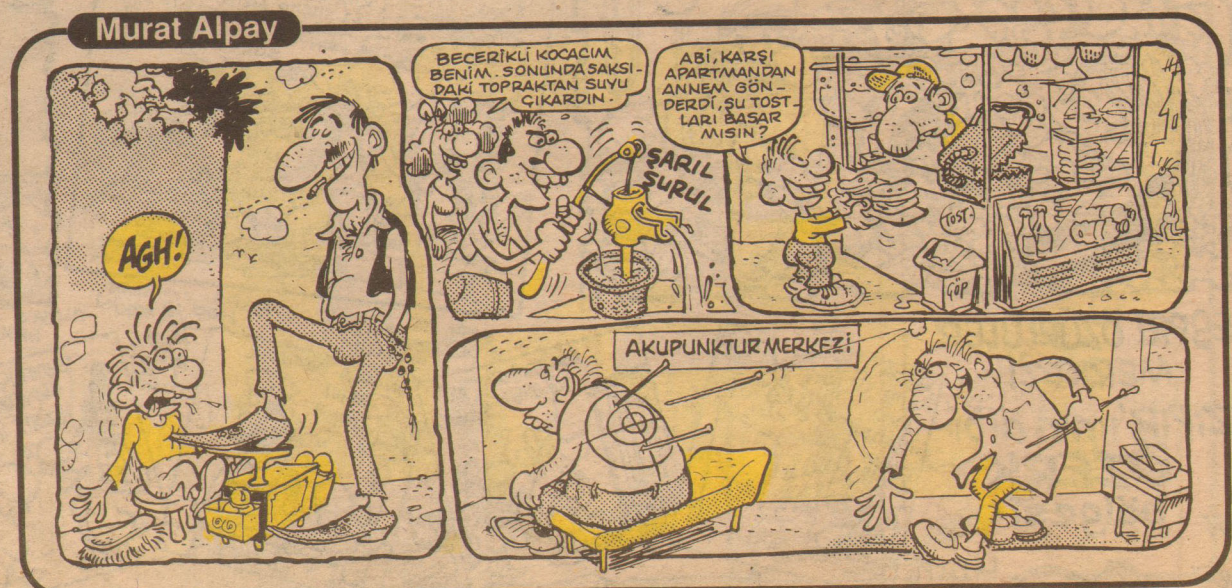


Birol Bayram

METAMORFİN & GALİPÜKLER

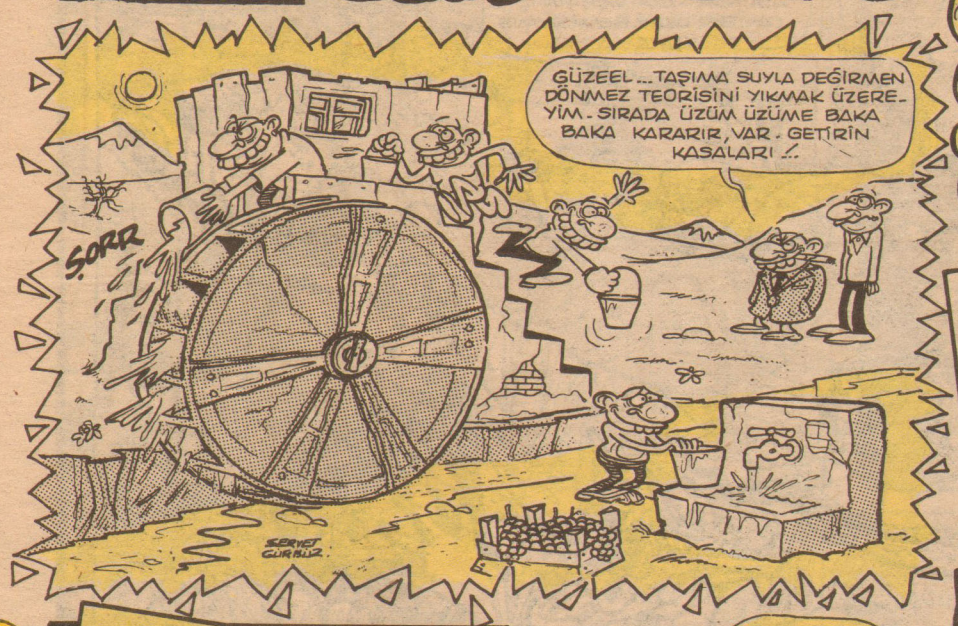
Bülent Morgök

Murat Alpay



Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR



Kaka adam

Don olayları

Peyami' nin donu pembe
İsmail' inki ise koyu mor
Peyami şuh çocuktur ama
İsmail' e ulaşmak hayli zor...

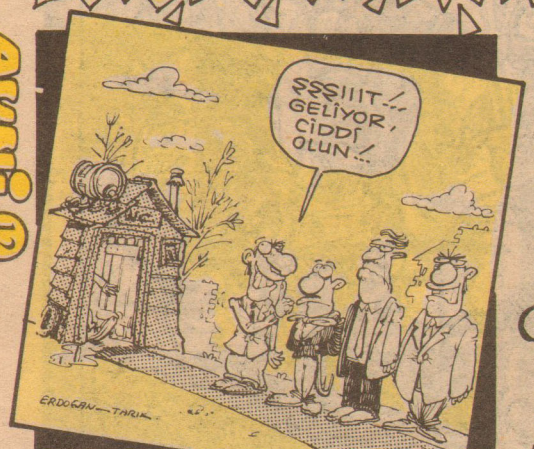
Muhterem' in patiska donu
Ebesinden yadigardır
Muhterem de enikonu
Embesildir, enginardır...

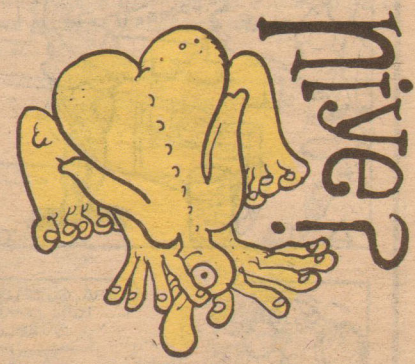
Kaka der ki, don giymezem
Ama giydiğimde olur
Kestaneyi çizdirirsem
Amanın dostlar, fena olur...

Yatan Şairi Kaka

Piş herif

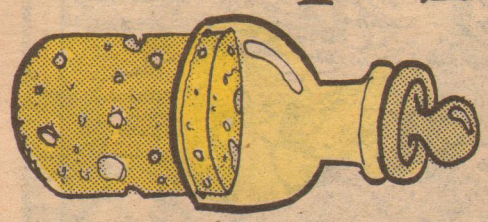
AVNİ 12





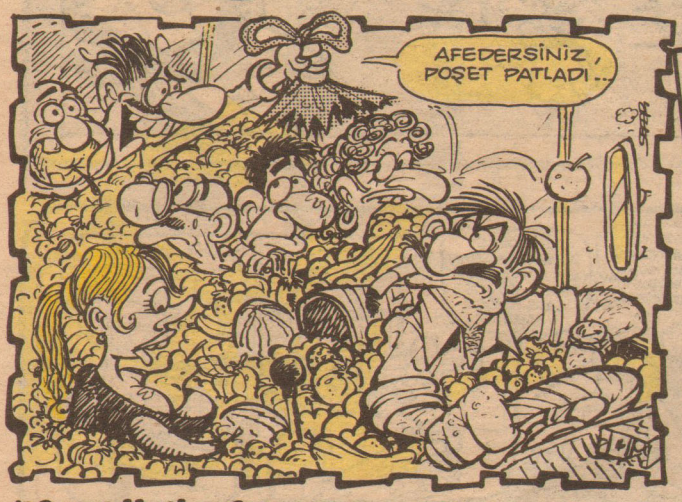
● 2. sayfacılar iyi bakın paspas espirisi öööle değil bööle olur...

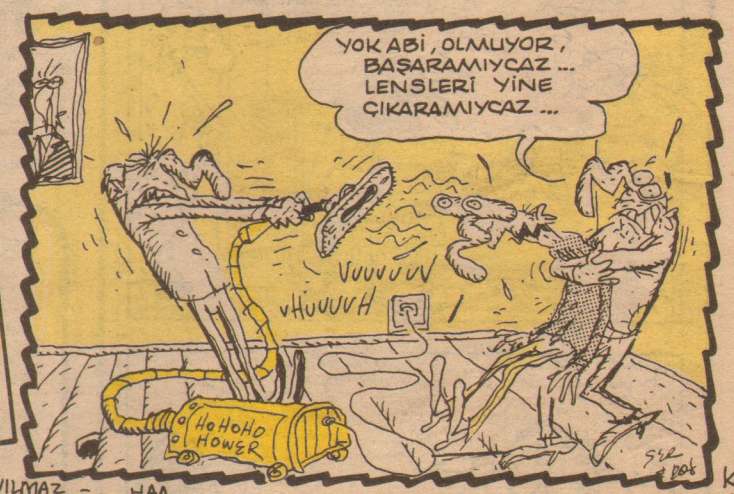
NİYE



CAV CAV' IN EN SEVDİĞİ REKLAM

Safir tuz... Sefil toz... Sefir kız... Kafir buz... Sahil doz... Hakir muz... Cebir boz... Sıfır gaz... Sebil kuş... Hınzır baş... yeşil taş... Hazır aş... Muhbir saz... Huzur tez... Şopar kuzu... Tuzlu fıstık... Tas kebabı... Yıldırım akbulut... Tuz gölü... Kız gözü... Halter izi... Köpek hızı...





ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ ZIPIR'IMIN dibi ÖZERK bölgesi

beş kişi

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

HARŞT

HIK!

AGH!

HiiAAYH!!

HEHE. HE..HE ÖLMEDİM!

TAHMİNİM DOĞRUYMUŞ- BİRİ YA DA BİR ŞEY BANA YARDIM EDİ- YOR. BİR DAHA DENİYCEM...

GÖZÜM ARTIK İYİCE ZAYIF- LADI...

YAKINDA HİÇ GÖREMİYE CEĞİM.

ÖLÜMÜN HER TÜR- LÜSÜNÜ DENİY- CEM.

MINGH... GLOK..LORK NUMUNG!

PÜFFRŞT...PUF... YİNE ÖLMEDİM. BEŞ DAKİKADIR SU- YUN ALTINDAYIM OYSA.

BAKIN, BANA İNANMIYACAKSINIZ, AMA PATRONUMUZ BOĞULMUŞ. CİĞERLERİ PATLA – MIŞ. SUDA BOĞULUR GİBİ.

BÜRONUN ORTASINDA- İNANILMAZ.

NEE! BİZİM CAVİT BOĞULMUŞ MU?. HIRK. Bİ DAK..

BOĞK

KIRÇ HIRF CITIRT!

ZZOV.

BUNLA DÖRT EDİCEK VE BİTECEK.

HiOVF!

BİR ZAMAN- LAR BEN DE SİZİN GİBİ NORMAL BİR İNSANDIM- TAA Kİ...

BİRİ ÖLMÜŞSE ŞİMDİYE KADAR ÖLMÜŞ- TÜR. İPİ KESEYİM ARTIK.

→Arkada...

O UĞURSUZ KAZAYA KADAR / O KAZADA EĞLENCEDEN DÖNEN BEŞ İŞ ADAMINI YANAN BİR ARABADAN KURTARMIŞTIM. TAM BEŞİNCİYİ ÇIKARIRKEN DEPO ATEŞ ALDI. BEŞİNCİSİ DE KURTULMUŞTU.

AMA BENİM YÜZÜM TUTUŞTU. BİR GÖZÜMÜ VE BİR AKCİĞERİMİ KAYBETTİM

--Sakat olduğum için işimden de olmuştum. Bu beş kişi ben hastanedeyken bana bir sürü vaatte bulunup teşekkür ettiler. Ama bir daha hiçbirini görmedim...

--İşsizdim, sakattım ve çirkindim. İnsanlar acıyarak ya da tiksinerek bakıyordu bana...

..Ve bir gün yaşadığım kalorifer dairesinde bileklerimi keserek ölmek istedim. Ama ölmedim.

HADİ BE KORKMA!

--Benim yerime, kurtardığım beş kişiden biri ölmüştü. Hem de benim ölmem gerektiği şekilde. Acaba mı dedim ve denedim.

BÖYLE ŞEY GÖRMEDİM. HER YOLU DENEDİK, AMA BİLEKLERDEKİ KANAMA DURMADI

Eğer beş seferinde de ölmediysem benim yerime beşi de öldü demektir... Öyleyse altıncı ölüm bana ait.

ÇAT!

TAK!

SON 3

KRAŞ!

BOMMM

Bu haftaki köşe mankenimiz: ORHAN VATANSEVER

1974 doğumlu... Bursa Anadolu Teknik Lisesi Elektronik bölümü öğrencisi... Takma adı Spider... (Şimdi inandınmı köşe mankenlerimizin gerçek olduğuna..)

SEN, SEN, SEN!.. BU GECE FETHİYE'DE Bİ GÜZELLİK YARIŞMASI VAR. ATLAYIN ARKAYA!..

HUZUREVİ

Kaçalım aşıdan.. Saklanalım..

Huzurevinde bugün aşı günü. Gençlik aşısı yapıyorlar...

Ah...Ih... Tamam, teslim oluyorum. Ah belim...

Attığımız yağmur bombası işe yaradı. Romatizmalarım ne biçim azdı...

TATİLİN SONUNA GELDİK. İŞARET VERİYORLAR..

Gazino hesabı. Hani ışık yakıp söndürerek haber verirler ya. Okuyucuya tüyo vermeye açısından söyledim bunları...

% 100 ZAFER TEMOÇİN

ALLAHTAN HAYAT ÇİZGİM UZUN, BENİ ÖLÜMDEN KURTARDI.

ŞUNLAR EVLENİCEK, BUNLAR DA AYRILACAK. BARODAN ZEVKLERİNE GÖRE AVUKAT SEÇİYORLAR...

BARO SD

GELİNLİK 750.000

köşe mankeni

ELEŞTİRİRİM...DİNLEYEN KAZANIR. DİNLEMEYEN KARANLIĞA BOĞULUR...

Ahlaksızlık aldı başını gidiyor... Aha, bakın ikinci sayfaya... En tepede birer utanç abidesi gibi dikilmiş üç karikatür... Aile müessesini temelinden sarsmayı hedefleyen bu karikatürleri barındıran bir dergiyi, hangi aile babası evinde görmek ister? Ya da, "Ergen" tip(!)ini hangi aklı başında insanevladı haz duyarak okuyabilir?.. Cevap: Hiç! Kocca bir hiç!.. Neyse, dergide eleştirilecek çok yer var ama... Düşene bi de ben vurmayayım...

ELEŞTİRMENİNİZ EŞREF

YESTERDAY... ONCE MY TROUBLES...

HİÇ ŞAŞIRMA KIZIM -- BÜYÜK BİR PLAK FIRMASININ (*) SAHİBİDİR...

(*) Firmanın adı: DEUTSCHE GRAMMOPHON

AVNİ

OĞUZ ARAL

KİM O? DUR GELİYORUM!

TAK! TAK! TAK!

BUFUL.. KIF KIF! BIGI

DELİRDİN Mİ OĞLUM? GECENİN KÖRÜNDE NE İSTİYORSUN?.

KIF KIF BIGILAF LÜYT! LÜYT!

NE HIRSIZI BE? HIRSIZ FİLAN YOK.. İŞTE ELMALAR DURUYOR BURDA!..

HADİ GİT.. RAHAT RAHAT UYU...

YAVRUCAK RÜYASINDA DÜKKANA HIRSIZ GİRDİĞİNİ VE ELMALARI ÇALDIĞINI GÖRMÜŞ...

SAHİ YAHU!

ÇALINIRSA ÇALINIR!.. SANA NE LAN BENİM ELMALARIMDAN!

Serhat Gürpınar

SAĞOL BE ŞEFİKCİM... SAYENDE SAKİN SAKİN DENİZİN TADINI ÇIKARIYORUM.

Bi top kumaş bıraktım. Naapıcaanı şaşırdı keriz...

VESTİYER

ONA DEMİŞTİM, "SUYUMU KESME, İNTİKAMIM ACI OLUR," DİYE...

Şeyy... Dişimi en emin burada fırçalıyorum. Fırçalıyım, hemen giderim...

DİŞ

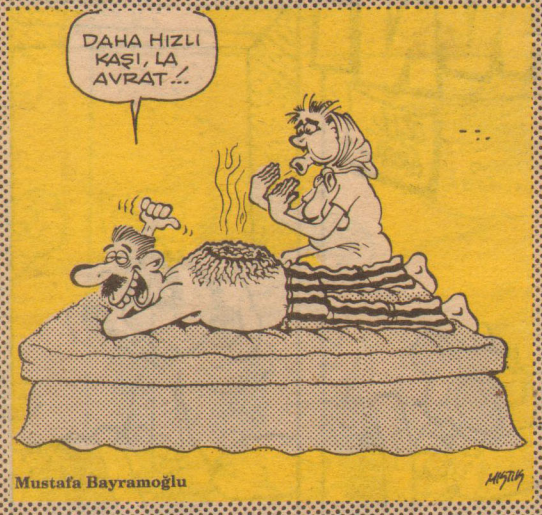
ŞIRRR

İşte buraya işicen, hırbo!..

WC

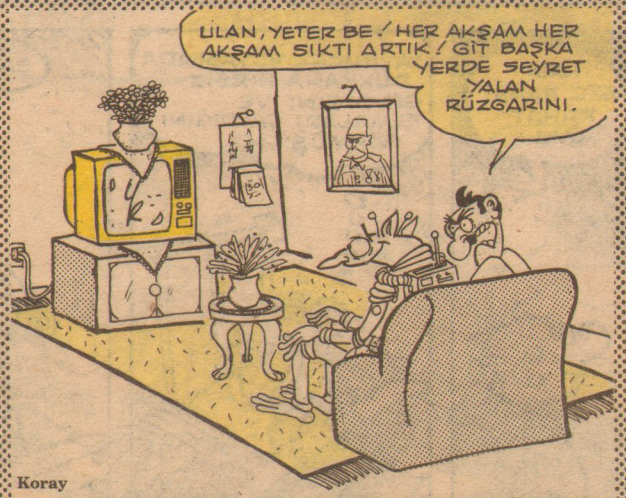
Suat Karataş

Atilla Yakşi



Mustafa Bayramoğlu

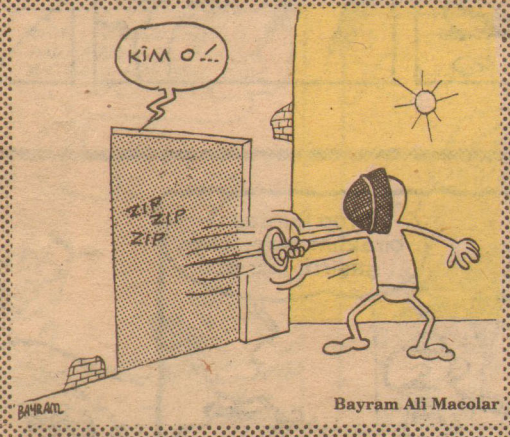
Sıtkı Görçiz (İzmir)



Koray

Uğur Güven

Alp Cenk Birinci



Bayram Ali Macolar

Okan Koraltan

Sedat Öztürk

Ercüment Morgök

Doğan akıncı (Edirne)

AVNİ
SAYI: 37
YIL: 18
4 AĞUSTOS 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERIKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON